

Les Grands CRUS

de l'Yonne **2017**



BOURGOGNE
MAGAZINE

Ecoutez, on est bien ensemble

92.5 Ancy-le-Franc
103.5 Auxerre / Tonnerre
101.3 Yonne
101.1 Avallon
100.5 Sens



France Bleu Auxerre, radio de service public, est d'abord une radio de proximité. À l'heure de la mondialisation des territoires, son rôle est d'aider ceux qui l'écoutent à vivre en osmose avec leur région.

L'Yonne est une terre d'initiatives, de belles personnes et de talents. Les Grands Crus de l'Yonne sont l'occasion pour *France Bleu* et ses partenaires de le prouver, de le revendiquer avec fierté.

Les talents qui sont aujourd'hui distingués seront aussi un exemple, un modèle pour les plus jeunes, ceux qui feront l'Yonne de demain...

Ce livret vous permettra de mieux les connaître. ■

Sofie Martin

Directrice de France Bleu Auxerre

Des pépites, des success stories, de la jeunesse, de la fraîcheur, de l'audace, du dynamisme, de la réussite, de l'engagement... Ce sont là les dénominateurs communs à l'ensemble des nominés de cette 3^e édition des Trophées des Grands Crus de l'Yonne, millésime 2017.

La CCI de l'Yonne est fière de représenter tous ces entrepreneurs qui osent, foncent et font la renommée de notre territoire.

Leur rendre hommage ici, à Chablis, dans une appellation viticole mondialement reconnue, est à la hauteur de leur talent. Un grand merci à eux pour leur énergie et leur passion d'entreprendre. ■

Alain Pérez

Président de CCI Yonne - Président de CCI International Bourgogne-Franche-Comté



Ce livret est édité par
France Bleu Auxerre
en partenariat
avec la revue
Bourgogne Magazine
(Studio.Mag, 21121
Fontaine-lès-Dijon)

**Directeur
de publication**
Dominique Bruillot

**Coordination
et suivi d'ouvrage**
Geoffroy Morhain

Textes
Eric Perruchot
Photos : D. R. sauf
mention contraire

Mise en page
Aurélie Magnan

**Secrétariat d'édition
(Studio.Mag)**
Geoffroy Morhain

Date de parution
Juin 2017

Imprimé en Europe



p. 6

START-UP DE L'ANNÉE
Picq et Charbonnier



p. 8

ENTREPRISE INNOVANTE
Pianos Paulello



p. 9

START-UP DE L'ANNÉE
Artaliis



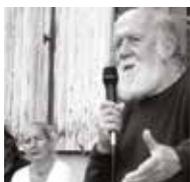
p. 10

ASSOCIATION DE L'ANNÉE
Cap Saint-Martin



p. 12

FEMME DE L'ANNÉE
Cloelia Beltramelli



p. 13

HOMME DE L'ANNÉE
Hubert Reeves



p. 14

JEUNE DE L'ANNÉE
Enzo Franzi



p. 15

PRIX BOURGOGNE MAGAZINE
St-Vincent tournante d'Irancy



p. 16

SPECTACLE DE L'ANNÉE
Cendrillon, le temps d'aimer



p. 17

ÉVÈNEMENT COLLECTIF
Migennes Collector



p. 18

SPORTIF DE L'ANNÉE
Pauline Comte

Performance
Appui aux entreprises
Transformation numérique
International
Développement durable

Développement
Diagnostics
Ateliers pratiques
Levée de fonds

Création
Études de marché
Implantation
Formalités administratives
Pépinière d'entreprises

Mise en réseau
Clubs
Réseaux d'affaires
Félicités entreprises

Compétences
Formations professionnelles
Formations diplômantes
APPRENTISSAGE
BURLATS
VAE
Ecole de Commerce

Formations à la carte

Transmissions d'entreprises

Information économique
Cartographie

Aides

Rejoignez le 1^{er} réseau des entreprises de l'Yonne

Entreprendre



03 86 49 40 00

26 rue Etienne Dolet CS 20286 89005 AUXERRRE cedex
1Bd des Noyers Pompons CS 30725 89107 SENS cedex



www.yonne.cci.fr





PICQ ET CHARBONNIER

Du biogaz dans le moteur

TRANSPORTEUR ROUTIER, PICQ & CHARBONNIER SE FAIT DISTRIBUTEUR DE GAZ NATUREL POUR VÉHICULES UTILITAIRES. UNE DÉMARCHÉ VOLONTARISTE EN FAVEUR DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE, NÉE DE L'INITIATIVE DU TRANSPORTEUR ICAUNAIS.

Spécialisée dans la logistique et le fret routier, la société Picq & Charbonnier a inauguré, en juin dernier à Auxerre, une station d'approvisionnement en gaz naturel. « Le seul carburant crédible de substitution au pétrole », plaide Christophe Charbonnier, PDG de cette société de transport à la fibre écologique et citoyenne.

« La station est publique et accessible à tous les transporteurs, ainsi qu'aux collectivités locales dotées d'une flotte de véhicules roulant au gaz naturel », explique le dirigeant de Picq & Charbonnier. Ainsi, bus, camions et autres utilitaires pourront faire le plein à l'une des deux pistes de distribution, l'une délivrant un gaz naturel comprimé (GNC), l'autre un gaz naturel liquéfié (GNL). Pour sa part, la flotte du transporteur icaunais s'est accrue de 17 nouveaux tracteurs fonctionnant

à cette énergie verte. « L'avantage du gaz naturel est qu'il diminue les émissions de CO₂ de 15% par rapport à la dernière génération de camions diesel, qu'il supprime toute émission de particules fines et qu'il divise par deux le bruit du moteur », argumente le chef d'entreprise. De surcroît, un tel investissement permet au transporteur de ne pas tomber sous la dépendance d'un gros fournisseur gazier.

Pour renforcer cette position, l'unité de distribution a rejoint le réseau national Gaz'Up, qui regroupe des entreprises investissant dans les énergies alternatives. La démarche, encore confidentielle en France, est une première pour un transporteur privé. Ce qui a valu à l'entreprise la Palme du Transport 2017 pour son développement, son innovation et son dynamisme. ■



Réception, Cocktail,
Plateaux Repas,
ou simple
Envie Gourmande.
Entrez dans l'univers
FESTINS...



Commande en ligne sur
www.festin-traiteur.fr

FESTINS AUXERRE
Route de Beaumont
89250 Chemilly-sur-Yonne
Tél. : 03 86 47 94 00

FESTINS PARIS 12^{ème}
211 Avenue Daumesnil
75012 PARIS
Tél. : 01 43 44 86 36

FESTINS DIJON
23 Route de Beaune
21160 Marsannay-la-Côte
Tél. : 03 80 54 39 39

FESTINS PARIS 16^{ème}
61 Avenue de la Grande Armée
75016 PARIS
Tél. : 01 45 00 12 10



1^{ER} ASSUREUR
DES FRANÇAIS*

Merci.

* D'après le classement des 20 premiers groupes d'assurance en France par le chiffre d'affaires 2015, établi par l'Argus de l'Assurance du 16 décembre 2016.

Préfixe du groupe Crédit Agricole Assurances dans le classement pour ses activités d'assurance de personnes et d'assurance de biens et de responsabilité, exercées en France en 2015 par les compagnies d'assurance filiales du Crédit Agricole Assurances, regroupées depuis par le code des assurances. Crédit Agricole Assurances est filiale du Crédit Agricole S.A., Crédit Agricole Assurances société anonyme au capital de 1 000 483 475 €, entreprise régie par le code des assurances, enregistrée au RCS de Paris sous le n° 481 751 877, dont le siège social est situé 18/19 rue de la Providence, 75015 Paris. Les prestations d'assurance sont distribuées par votre Caisses Régionales de Crédit Agricole, Caisses Régionales de Crédit Agricole Mutual de Charente-Poitou, Bénévoles, sociétés coopératives à capital variable, agréées en tant qu'intermédiaires de crédit, siège social : 101 Feshingy Charente 17000 Tonnac - 773 718 214 RCS Troyes. Société de courtage en assurances enregistrée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 831 181. Document à caractère publicitaire.

SPCP SARL (PIANOS PAULELLO)

Facteur révolutionnaire



DERNIER FACTEUR DE PIANOS EN FRANCE, STEPHEN PAULELLO AIME À REPENSER TOUS LES ASPECTS DE L'INSTRUMENT. SON OPUS 102 AJOUTE 14 TOUCHES AU CLAVIER CLASSIQUE, POUR UNE EXPRESSIVITÉ MAXIMALE.

Pour faire évoluer son nouvel instrument, Stephen Paulello, 64 ans, s'est d'abord attaqué aux cordes du piano, dont il a repensé les matériaux pour les rendre inoxydables et plus résistantes. Mais ce concertiste international ne s'est pas arrêté là : il a repris, de A à Z, la conception d'un piano de concert, pour aboutir à son chef-d'œuvre, l'Opus 102, un piano à queue de 3 mètres, comptant 102 touches, là où les autres n'en intègrent que 88. Un « monstre » réservé aux grandes salles de concert, là où il peut exprimer son plein potentiel. Outre ces touches supplémentaires, l'Opus 102 déploie une structure en bois monobloc, découpée dans la masse d'un panneau multiplis de plusieurs essences par des machines à commande numérique. Il en résulte un instrument moins sensible aux variations de température et

d'hygrométrie, qui offre une dynamique inconnue jusqu'alors. Côté sonorités, par des performances uniques : l'Opus 102 assure des fortissimos qui ne saturent jamais, et des ultra pianissimo tout en subtilité.

Dans son atelier de Villethierry, Stephen Paulello continue ses recherches, avec en projet des pianos de plus petites dimensions. La révolution ne fait que commencer. Comme souvent, elle a débuté en déboulonnant les vieilles idoles : « Pendant plus d'un siècle, Steinway a cherché à faire croire que la perfection était atteinte. J'ai voulu offrir aux pianistes un instrument différent, avec un autre paysage sonore », explique l'inventeur. Conjuguant science, sensibilité artistique et qualité d'artisan, le génial facteur de pianos fait vibrer le Sénonais. ■

ARTALIIS

Le son haute résolution



SUR LE MARCHÉ DE L'AUDIO GRAND PUBLIC HAUT DE GAMME, LES ENCEINTES CONÇUES PAR LA START-UP SÉNONNAISE ARTALIIS INNOVENT ET SE DÉMARQUENT DE LA CONCURRENCE, TANT PAR LEURS PERFORMANCES ACOUSTIQUES QUE PAR LEUR DESIGN.

Deux novateurs, spécialistes du son haute résolution, viennent d'éclorre dans le paysage de la hifi accessible au grand public. À Sens, Franck Gorka et Jean-Michel Donze, les dirigeants de la star-up Artaliis, conçoivent et assemblent des enceintes acoustiques sous la marque éponyme, Artaliis. Ces haut-parleurs allient performance sonore et esthétique, notamment grâce à l'emploi de matières nobles couplé aux exigences de la haute technicité et du design.

Distribués par l'intermédiaire d'un réseau de revendeurs agréés, ces produits innovants se sont déjà ouverts des marchés à l'extérieur, en Europe principalement, auprès d'un public exigeant à la recherche d'enceintes de haute qualité. Tels des objets d'art acoustique et visuel, dignes du luxe à la française, les

enceintes Artaliis sont réputées pour leur qualité sonore, donnant l'impression d'avoir un véritable orchestre au salon et restituant les sensations de la voix humaine avec une grande fidélité. « Nos enceintes sont conçues comme des objets connectés capables de diffuser de la musique en haute résolution, depuis un disque vinyle ou un fichier numérique, sans accessoire supplémentaire. Le tout dans un volume cinq fois inférieur à celui des enceintes de nos concurrents », commente Franck Gorka, président de la start-up née il y a à peine un an. Propriétaire de sa propre technologie, Artaliis a reçu le label « Entreprise remarquable » : la marque d'une société écoresponsable qui associe à sa réussite économique des données nouvelles dans sa manière de fabriquer, de distribuer et de développer un projet. ■

CAP SAINT-MARTIN

Bien-être chez Hélène



À SAINT-MARTIN-SUR-OUANNE, LA MAISON D'HÉLÈNE GÉRÉE PAR L'ASSOCIATION CAP SAINT-MARTIN OFFRE DEUX FOIS PAR SEMAINE UNE BOUFFÉE DE BIEN-ÊTRE AUX MALADES ATTEINTS D'UN CANCER ET À LEURS PROCHES.

Une jolie maison blanche dans un parc arboré, à l'écart des regards. C'est la Maison d'Hélène à Saint-Martin-sur-Ouanne, du nom d'Hélène Couzin, la fondatrice de l'association Cap Saint-Martin, dont le parrain n'est autre que l'astrophysicien Hubert Reeves (lire p.13). La vocation de cette maison pas comme les autres est unique : en dehors du monde médical, il s'agit d'offrir aux personnes atteintes d'un cancer et à leurs proches un havre de paix, un temps de répit. Pour ce faire, différentes activités sont prévues deux après-midi par semaine ou lors de courts séjours : des massages, des soins esthétiques, des groupes de discussion, des moments de rencontres... « *C'est toujours un moment plein de vie et de rires joyeux. Qui dit que maladie rime forcément avec tristesse ?* », certifie la vingtaine de bénévoles qui se relaient toute l'année au sein de la Maison d'Hélène.

L'équipe est ponctuellement renforcée par des professionnels de santé (sophrologue, psychologue, psychomotricien...), mais aussi des artistes qui aident les patients à affronter la longue épreuve de la maladie. Ici, les disciplines pratiquées sont propices à stimuler la joie de vivre et l'optimisme de chacun, comme la rigologie (autrement dit le « yoga du rire ») ou l'ismakogie (méthode ludique de gestion de la posture). Sans oublier les ateliers sophrologie, massage, esthétique, reiki, réflexologie, création artistique, écriture, cuisine... tous gratuits grâce aux généreux donateurs de l'association.

Depuis deux ans, une nouvelle étape a été franchie par Cap Saint-Martin, qui organise désormais des rencontres professionnelles ayant pour objectif de réunir les acteurs de l'accompagnement des personnes touchées par le cancer. ■

2017 Une saison culturelle dans l'Yonne



Château de Maulnes à Cruzy-le-Châtel
Direction des Affaires Culturelles
Tél. : 03 86 72 84 77
maulnes@yonne.fr



Musée Zervos à Vézelay
rue Saint-Étienne
Tél. : 03 86 32 39 26
musee-zervos@yonne.fr



Maison Jules-Roy à Vézelay
Le Clos du Couvent
Tél. : 03 86 33 35 01 - 03 86 72 74 09
maison-jules-roy@yonne.fr

CLOELIA BELTRAMELLI

Le BTP de père en fille



TEL PÈRE, TELLE FILLE ! CLOELIA BELTRAMELLI S'APPRÊTE À REPRENDRE LES RÊNES DE L'ENTREPRISE PATERNELLE. UNE BELLE HISTOIRE DE SUCCESSION DANS UN MÉTIER DIT D'HOMME, QUI LA POURSUIT DEPUIS SA PLUS TENDRE ENFANCE SANS POUR AUTANT LUI AVOIR FAIT PERDRE SA FÉMINITÉ.

Avant de rejoindre le giron de la petite entreprise familiale sise à Butteaux et spécialisée dans le bâtiment et les travaux publics, Cloelia Beltramelli a aligné un impressionnant parcours auprès de grandes groupes internationaux. Que ce soit dans la banque, l'automobile ou la presse, la jeune femme s'est vue confier des postes clés en communication, marketing, assistance commerciale ou responsable qualité. Aucune commune mesure avec la petite taille de l'entreprise paternelle (8 salariés), où elle est aujourd'hui responsable d'exploitation, une fonction charnière pour la performance de la production, l'optimisation du temps, des ressources humaines et matérielles. La stratégie d'excellence à laquelle elle a été habituée n'étant pas l'apanage des grandes unités, Cloelia Beltramelli l'a efficacement adaptée à la petite

taille de l'entreprise Beltramelli... « avec un B comme Bâtiment », comme le précise son logo. Créée il y a 38 ans par son père Antoine qu'elle seconde, la PME s'est développée, se dotant d'un bureau d'études pour maîtriser tous les secteurs de la construction ou de la rénovation immobilière. « Nous offrons une prestation globale, en collaboration avec différents corps de métier (électricité, plomberie, chauffage...) que nous avons référencé avec les mêmes critères de qualité que les nôtres », explique la jeune femme qui, toute petite déjà, l'accompagnait sur les chantiers : « Cette réflexion et ces ouvrages d'homme, faits pour défier le temps, pour abriter des générations et des générations, je trouvais ça beau... » Un résumé de toute sa philosophie de l'entreprise, en quelque sorte. ■

HUBERT REEVES

Malicorne, planète terre



MALICORNE, LE VILLAGE POYAUDIN OÙ RÉSIDE L'ASTROPHYSICIEN, FAIT AUSSI TITRE À SON DERNIER LIVRE. À LA FOIS RÉCIT ET HERBIER PHOTOGRAPHIQUE, L'OUVRAGE CÉLÈBRE LE SPECTACLE INFINI DES FLEURS SAUVAGES BORDANT NOS PAS SUR TERRE.

Tout le monde – ou presque – connaît l'astrophysicien franco-canadien Hubert Reeves, celui dont la voix feutrée roule les « r » comme un vrai Bourguignon. Ces nombreux ouvrages de vulgarisation scientifique sur l'univers, le ciel, l'atome ou encore la vie sur Terre y sont pour quelque chose. Beaucoup moins sans doute connaissent son attachement au village de Malicorne (nouvelle commune de Charny-Orée-de-Puisaye) où il réside régulièrement. Dans son dernier livre (*J'ai vu une fleur sauvage – L'herbier de Malicorne*, éd. Seuil), c'est depuis son ancienne ferme, où se rencontrent régulièrement artistes, musiciens, poètes, comédiens et scientifiques, que ce militant pour l'environnement raconte toute la beauté qui gît à nos pieds : « Notre planète possède tant de merveilles qu'une seule vie, et même plusieurs, ne suffiraient pas à les

connaître toutes », affirme cet amoureux de la nature en préambule. Célébrant la profusion de la vie avec émerveillement et lucidité, l'ouvrage est illustré par Patricia Aubertin, photographe des fleurs repérées dans la campagne environnante.

« Mon regard habitué à scruter les étoiles aime aussi se poser sur la terre, tout près de moi. C'est ainsi que je me suis intéressé aux fleurs sauvages, celles que je voyais dans mon jardin ou le long des sentiers, lors de mes promenades silencieuses », explique celui qui sait aussi partir au combat pour préserver la diversité du vivant. Président d'honneur de l'association Humanité et Biodiversité (reconnue d'utilité publique), Hubert Reeves appelle constamment à ce que la biodiversité soit intégrée dans tous les secteurs d'activités humaines. En un mot : l'infinie beauté de la nature. ■

ENZO FRANZI

Champion du dessert



APPRENTI PÂTISSIER AU CIFA D'AUXERRE, LE JEUNE ENZO FRANZI A DÉCROCHÉ, EN MARS DERNIER, LE TITRE TRÈS ENVIÉ DE « CHAMPION DE FRANCE JUNIOR DU DESSERT » LORS D'UNE COMPÉTITION NATIONALE TOUT À LA FOIS SUCRÉE ET PARTICULIÈREMENT... RELEVÉE.

Sublimant un « panier surprise » composé de produits bruts ou transformés typiquement lorrains (bergamote, quetsches, mirabelles et madeleines de Commercy), le dessert glacé « Lemon Ice » créé pour la compétition par le jeune Icaunais Enzo Franzi renfermait également quelque originalité exotique... Élève au Cifa d'Auxerre (centre interprofessionnel de formation d'apprentis), ce pâtissier en herbe de 22 ans a en effet ajouté à son entremet une subtile touche de poivre de Sichuan, ainsi qu'une pointe acidulée de jus de yuzu et de kalamansi. Face à sept autres prétendants, cette touche personnelle lui a permis de devenir champion de France junior du dessert, sous l'œil intransigeant du célèbre chef Philippe Etchebest, président du jury.

Il aura fallu à Enzo six mois d'essais

pour se préparer à cette finale intense du 43^e championnat de France, qui s'est déroulée en mars dernier à Nancy. Il faut dire que l'apprenti a été à la bonne école, tout d'abord chez le pâtissier-chocolatier bisontin Xavier Brignon, puis au Château du Mont-Joly (dans le Jura, près de Dole), la table gastronomique du chef étoilé Romuald Fassenet, où son dessert figure aujourd'hui à la carte.

C'est toutefois dans la cuisine familiale que le petit Enzo monta ses premiers blancs d'œufs et se découvrit une vraie passion pour les desserts : « *Mon fils cuisine depuis l'âge de huit ans. Il n'aimait pas les devoirs, alors au lieu de réviser ses cours, je lui faisais partager ma passion pour la cuisine* », avoue sa maman Pascale, pas peu fière du titre de champion que le fiston a ramené à la maison. ■

SAINT-VINCENT TOURNANTE D'IRANCY

In vino veritas



APRÈS CHABLIS EN 1976 ET EN 1996, LE PETIT VILLAGE D'IRANCY A FAIT LA FIERTÉ DE TOUT LE VIGNOBLE ICAUNAIS EN ACCUEILLANT EN GRANDE POMPE LA 72^e SAINT-VINCENT TOURNANTE DE BOURGOGNE. PARI GAGNANT, CE DERNIER WEEK-END DE JANVIER 2016 RESTERA À JAMAIS GRAVÉ DANS LA MÉMOIRE LOCALE, FOI DE VIGNERON !

Comme le veut la tradition (la Saint-Vincent ne badine pas avec le protocole), les festivités ont débuté avec le cortège des sociétés de Saint-Vincent. Parti à l'aube, le défilé des 87 sociétés viticoles reste un moment d'exception, avec ses 750 marcheurs parcourant deux kilomètres aux flambeaux à travers les parcelles de vigne, ravitaillés en ratafia et en cerises à l'eau de vie par les habitants. Viendra ensuite l'intronisation des vieux vigneron d'Irancy par la confrérie des Chevaliers du Tastevin, puis l'incontournable office religieux dans l'église paroissiale pleine à craquer.

Pour l'occasion, Irancy avait pris des allures de fête : pas moins de 20 000 fleurs roses et rouge ont égayé les rues et les ruelles du village, faisant ainsi fleurir cerisiers et glycines bien avant l'heure.

Au final, si la pluie a joué les trouble-fêtes tout le week-end, pas moins de 20 à 25 000 personnes sont venues célébrer la Bourgogne viticole à Irancy. Et de découvrir les crus locaux grâce à des kits de dégustation proposant les vins de plusieurs vigneron au lieu de l'habituelle cuvée unique. Un succès confirmé par Christophe Ferrari, le président du comité de Saint-Vincent, par ailleurs à la tête du syndicat de l'appellation communale : « *L'idée d'organiser la Saint-Vincent tournante ici n'avait rien de saugrenu, c'était un défi que nous avons relevé. Nous avons souhaité rendre hommage aux anciens vigneron, ceux de 1930-1940, qui ont fait l'appellation, mais aussi l'âme vigneronne d'Irancy et sa tradition d'accueil. Cet esprit des anciens est un héritage que nous perpétons.* » ■

CENDRILLON, LE TEMPS D'AIMER

Perreux by night



À Perreux, village de 300 habitants à une trentaine de kilomètres d'Auxerre, les contes de fées sont si vrais qu'ils médusent jusqu'à 30 000 spectateurs par an. Après une corniotte morvandelle, une trilogie de foie gras ou un mijoté de paleron à l'ancienne pris dans l'ambiance cosy du restaurant, La Ruche gourmande, le cabaret de la famille Soulard, fait revivre la grande histoire d'amour de *Cendrillon*. Une version rythmée et branchée du conte, avec une fée qui aurait croisée Priscilla dans le Bush australien, une belle mère et sa garce de fille tout droit sorties de *Closer*, une souillon qui devient la favorite d'un prince en perfecto de lumière, le tout accompagné de danseuses venues de *Pulp Fiction*.

Le temps d'une revue musicale, comme dans toute histoire merveilleuse, les lieux

DEPUIS 20 ANS, LA RUCHE GOURMANDE, LE CABARET DE LA FAMILLE SOULARD, ILLUMINE LA CAMPAGNE POYAUDINE. SA NOUVELLE COMÉDIE MUSICALE MET EN SCÈNE UNE CENDRILLON POP ET GLAMOUR QUI N'À RIEN À ENVIER AUX SALLES PARISIENNES.

se transforment alors en dance-floor, pour se remplir de paillettes, de strass, de chorégraphies, de rubans et autres fanfreluches sous de mirifiques lumières. Ici, on travaille en famille, avec Catherine dans le rôle de la belle-mère, Jérémy en marraine, Eugénie à la mise en scène ou encore Luc à la gérance, lui qui fut jardinier, apiculteur puis restaurateur avant de tenir cette Ruche gourmande !

Depuis 20 ans, à Perreux, le fabuleux bourdonne dans la petite grange devenue aussi prisée qu'un cabaret parisien. Dans cette belle et confortable salle de spectacles climatisée, sur une vaste scène de 16 mètres, *Cendrillon* renait à l'amour chaque jeudi, vendredi, samedi et dimanche (de septembre à juillet) lors de déjeuners ou de dîners-spectacles auxquels assistent quelque 330 personnes aux anges. ■

MIGENNES COLLECTOR

Au Rdv des super-héros



DÉDIÉ AUX FILMS, SÉRIES TÉLÉ ET BD DE SCIENCE-FICTION, LE SALON MIGENNES COLLECTOR SE DÉROULE DEPUIS 13 ANS DANS UNE GRANDE CONVIVIALITÉ. À TEL POINT QUE LE VOTE DU PUBLIC L'À DÉSIGNÉ « ÉVÈNEMENT COLLECTIF DE L'ANNÉE ».

Quitter notre monde pour entrer dans une autre dimension, comme les aventuriers d'une autre planète... Voilà en quelque sorte le voyage intergalactique proposé chaque année aux visiteurs du salon Migennes Collector.

Ici, tous les passionnés de science-fiction, d'aventures et d'heroic fantasy se prennent au jeu le temps d'un week-end fantastique, dans une salle des sports de Migennes transformée pour l'occasion en un showroom délirant. Ici, l'ambiance familiale n'empêche pas la qualité du plateau, à l'image des invités de la 13^e édition du salon en février dernier : on y a vu l'acteur James Cosmo, qui a joué dans la série culte *Game of Thrones*, et Nick Kellington, interprète du film *Rogue One*, aux côtés de nombreux maquettistes, collectionneurs, auteurs et autres dessinateurs de science-fiction ou de manga. Ici, les fans clubs des générations

Star Wars et *Stargate* se retrouvent, costumés et maquillés comme leurs super-héros, pour parader joyeusement dans les rues de la ville. Pour le public familial, une autre magie se produit quand parents ou grands-parents accompagnent enfants et petits-enfants aux multiples animations proposées : jeux, ateliers et expositions de maquettes, conférences humoristiques, séances de dédicaces... « On vient surtout au salon pour son ambiance conviviale », note Marc Poyet, président du Comité des œuvres sociales, qui organise le rendez-vous. De plus, les bénévoles qui concourent à son succès apportent aussi leur aide à une œuvre caritative, comme l'association Maxime+ pour les petits Icaunais atteints par le cancer ou la leucémie.

En 13 ans, Migennes Collector a ainsi su se tailler une vraie reconnaissance internationale. ■

PAULINE COMTE

87 kg au bout des bras



À 17 ANS, À L'ÂGE DE PRÉPARER SON BAC, L'AVALLONNAISE PAULINE COMTE DÉCROCHAIT LE TITRE DE CHAMPIONNE DE FRANCE D'HALTÉROPHILIE DANS LA CATÉGORIE DES MOINS DE 58 KG. ET LA CADETTE NE COMPTE PAS EN RESTER LÀ !

Fine, avec ses 60kg à tout casser, la jeune et jolie haltérophile Pauline Comte aligne un sacré tempérament d'athlète. Il lui en a fallu pour hisser 87kg à l'épaulé jeté lors des derniers championnats de France à Marseille, en mai dernier. Déterminée, l'Avallonnaise de 18 ans, qui vient de passer de la catégorie Léger à Mi-moyen, cumule déjà un beau palmarès : un titre de championne de France cadette l'année dernière, doublé d'une présélection aux championnats d'Europe cadets disputés en Pologne. Ce qui lui valut d'être proclamée, à son retour, sportive de l'année 2016 par la ville d'Avallon où elle est licenciée à l'Haltérophilie Club Avallon. Les Jeux olympiques de 2024 ? « C'est à long terme la grosse échéance à venir. Moi, je n'ai pas pu le faire, alors je ne peux que lui souhaiter d'y

aller », confie Mickaël, son entraîneur et père, lui-même ancien champion de France. À raison de deux à trois heures d'entraînement quatre fois par semaine, la jeune membre de l'équipe de France espoirs pense d'abord au baccalauréat et à ses études en management et gestion. « Je ne veux pas forcément faire un métier dans le sport », concède la championne, qui prend parfois des cours par correspondance lors de ses déplacements. La compétition exige une énergie que Pauline déploie aussi en pratiquant le twirling (de l'anglais *twirl*, « tourner »), un sport d'adresse où l'a entraînée sa maman Jessica, alliant jeux de bâton et mouvements de gymnastique et de danse. Là encore, Pauline a atteint le haut niveau : 5^e aux championnats de France en juin 2016, en duo avec sa petite sœur Coralie. ■

edf

VOTRE PARTENAIRE ÉNERGÉTIQUE.

Votre conseiller EDF situé en Côte-d'Or est à votre écoute pour vous aider à réaliser des économies d'énergies. Il vous accompagne tout au long de votre projet, de l'analyse des besoins jusqu'à la mise en œuvre.

edf.fr

150 081107 03 04 - 2008 Paris - Photos: Anne Espinoise © EDF Communiqué EDF

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

sdey
Syndicat Départemental d'Énergies de l'Yonne

« Grands crus 2017 »

Chaque jour, le SDEY conçoit, finance et réalise des infrastructures et des équipements en lien avec l'énergie, pour améliorer la qualité de vie des habitants et renforcer l'attractivité du territoire.

Des réseaux d'électricité et de gaz, des bornes de charge pour véhicules électriques, un éclairage public économe et performant ou des infrastructures de téléphonie mobile sont autant de réalisations qui irriguent l'Yonne au service de toutes les communes. Le SDEY, partenaire de toutes vos énergies, est aussi un partenaire légitime des Grands Crus de l'Yonne qui célèbrent la créativité et le dynamisme d'hommes et femmes de grand talent.

Jean-Noël Loury
Président du SDEY, Maire de Val-de-Mercy,
Vice-président de la FNCCR

www.sdey.fr

Autres partenaires



EDF

sdey
Syndicat Départemental
d'Énergie de l'Yonne



CHABLIS
www.chablis.fr